

МБ ДОУ Починковский д/с №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБ ДОУ Починковского Д/с №2
от 07.10.18 №63-о.д.

Паспорт
мини-музея
тряпичной куклы

Автор: воспитатель

Масленникова Т.А.

Починки, 2018г.

Содержание:

1. Сведения об авторском коллективе	3
2. Паспортные данные мини-музея	4
3. Аспекты музейной деятельности	5
4. Экспонаты нашего мини-музея	6
5. Тематический план занятий в мини-музее	23
6. Перспектива развития мини-музея	25
7. Литература	26

Актуальность выбранной темы

По мнению В.М. Григорьевой – собирателя, организатора и «реставратора» народной игры, - современные дети играть стали не меньше, а хуже: «качество игр, стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры, и все чаще переходящих в озорство и даже в хулиганство; забавы с огнем, взрывами и т. д. Необходимо спасение и возрождение народных игр, - генетического фонда игровой культуры каждого народа».

Чему же учат современные игрушки? В большинстве своем, по мнению ученых, сегодняшняя игровая продукция не соответствует психолого–педагогическим требованиям формирования сознания ребенка.

Кукла – Барби, секс символ и воплощенная мечта общества потребления. Эта игрушка формирует в ребенке потребительство, менталитет «быть хорошей американской девочкой» (не заботливой мамой, а супер – девочкой). Сегодня есть исследования ученых – медиков о негативном влиянии куклы Барби на подсознание девочек (идеальные пышные формы угнетают психику ребенка и развивают у него комплексы). Куклы для мальчиков. Супермены - профессионалы, Бэтмен, Пираты, Завоеватели, Джеки – Потрошители как инструкции для будущих киллеров. Кромешный мир компьютерных игр, домашний идол – телевизор. Многие компьютерные игры разрушают психику ребенка: электромагнитные излучения вызывают эндокринные и раковые заболевания. Прилавки магазинов сверкают избытком детской игрушки в основном выпущенной в западных странах, игрушек, изготовленных очень часто из ядовитых материалов.

Мы, педагоги, считаем, что сегодня незаслуженно забыты народные игры, традиционная русская кукла не привлекает внимания малышей. В основе сюжетно-ролевых игр лежат боевики и конкурсы красоты.

Анализ опроса родителей на тему: «Какими игрушками играют ваши дети?» показал, что современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. А это ведет к потере культурно-исторических ценностей своего народа.

Задача патриотического воспитания очень актуальна в наши дни. Мы решили помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Паспортные данные

Наименование музея: мини-музей тряпичной куклы

Профиль музея: познавательный

Цель:

Заинтересовать родителей и детей поисково-исследовательской работой; познакомить детей с историей страны на примере кукол; воспитывать интерес к народным промыслам; развивать воображение, художественный вкус, моторику рук (пеленание, игры с куклами)

Задачи:

Образовательные – познакомить детей и взрослых с историей куклы и её назначением; научить детей и взрослых изготавливать традиционные народные куклы; формировать у детей универсальные предпосылки учебной деятельности (умение работать по правилу, по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции); учить использовать вербальные и невербальные средства общения.

Развивающие – содействовать развитию эстетического восприятия образцов народной игрушки, способности эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; развивать стремление к самостоятельному творчеству, интерес к истории русской культуры, к миру предметов и вещей старины; развивать память, мышление, навыки работы с материалами.

Воспитательные – воспитывать уважение к народным традициям; желание изготавливать тряпичные куклы, играть с ними; воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества; прививать уважение к традициям семьи.

Работа со словарём – расширять и активизировать словарный запас детей: «фартук», «кайма», «рукодельница», «безлика», «оберег», «лоскут», «тряпичная» и др.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- * принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
- * принцип опоры на интересы ребёнка;
- * принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- * принцип наглядности;
- * принцип последовательности;
- * принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Расположение мини-музея: музей расположен на стене группы (2 кв.м) в зоне театральной деятельности.

Руководители мини-музея: Шляпникова Л.В., Масленникова Т.А. – воспитатели старшей группы.

Структура управления мини-музеем: руководители планируют, координируют и контролируют работу в мини-музее.

Аспекты музейной деятельности

Мини-музей предназначен для формирования у детей первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- поисковая;
- фондовая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная

Примечание: мы считаем, что если глубже познакомиться с историей возникновения кукол, их разнообразием и использованием в жизни, то каждый из нас сохранит чистоту души, доброту и отзывчивость.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция образцов обрядовых, игровых и куклы-обереги расположены на картонных подложках на стене и предназначены для рассматривания. Современные куклы находятся рядом на полке и всегда доступны для детских игр.

Экспонаты нашего мини-музея

1.



Кукла на ложке. Перед сном на глазах у малыша мама брала в руки деревянную ложку и пару цветных тряпочек- и все это превращала в куклу, с которой ребенок засыпал. Наутро тряпочки снимались и ложка опять использовалась в хозяйстве. Ну видно, потому, что не богачи ж люди были, ложки для дела использовали.

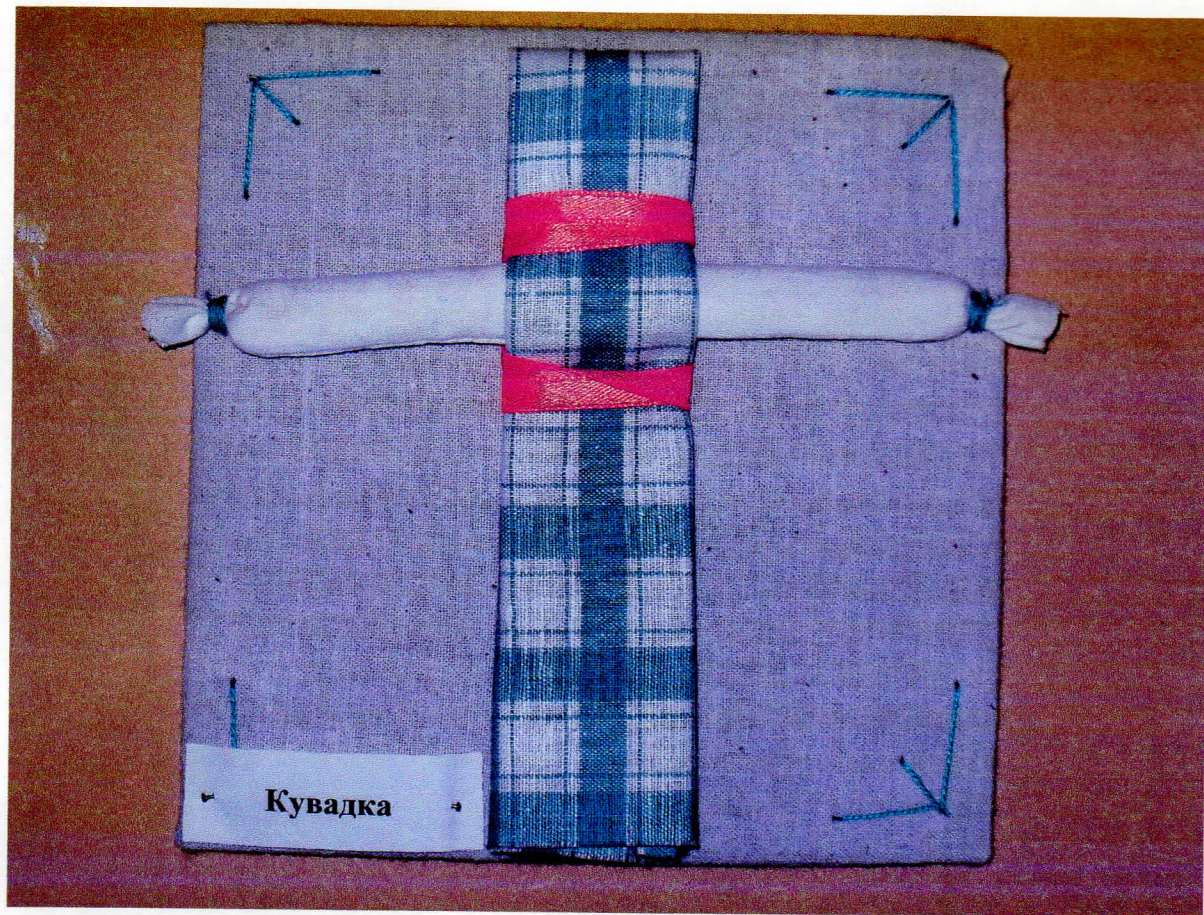
2.



Зайчик на пальчик

Зайчик на пальчик делали или дарили ребенку от трех лет. Именно в этом возрасте родители начинали оставлять ребенка одного, и чтобы ему было не страшно, и было с кем играть, ему делали такого зайку (оберег от одиночества и страха). Зайчик легко одевается на пальчик и при движении ребёнком руками «оживает».

3.



Кувадка. В Орловской, Костромской губерниях существовал обряд кувады, связанный с таинством рождения ребенка, во время которого присутствующий отец будущего ребенка совершал определенные действия, являющиеся защитой от нечистых сил. К этому обряду и делались кувадки - куклы, в которые должны были вселиться злые духи, оберегая тем самым мать и дитя. Они являлись оберегом вплоть до таинства крещения - примерно две недели. Затем их сжигали. Обряд забыт, а куклы остались.

4.

Кукла на счастье

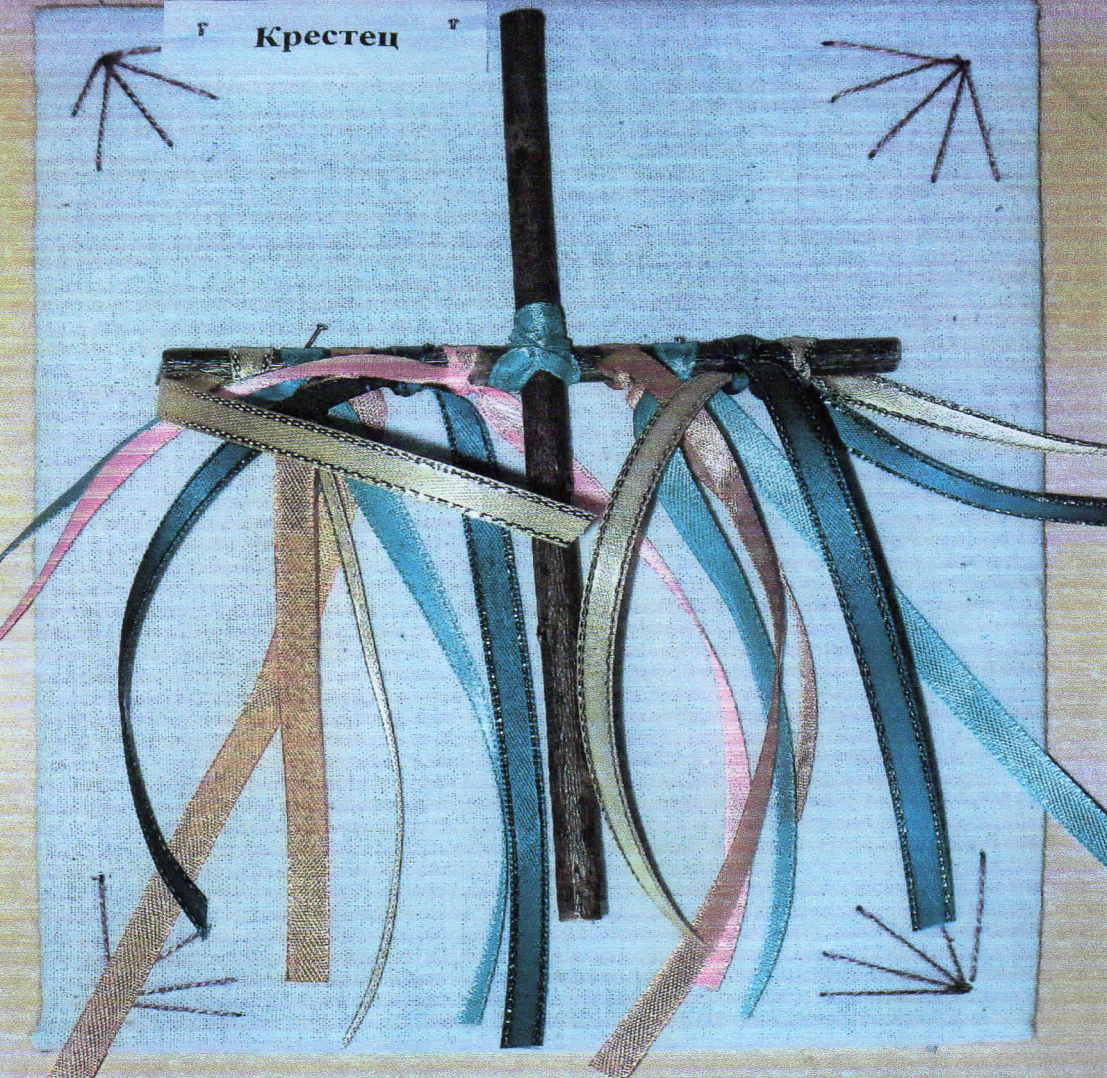


Кукла "На счастье". Волосы издревле считались знаком женской силы, лишиться косы считалось позором. Поэтому главное в традиционной куколке "На счастье" - это ее толстая закрученная коса, кроме всего прочего, именно с ее помощью она твердо стоит на ногах. Если такую куколку дарят молодым супругам, то она словно маленькое семейное счастье, которое предстоит умножить и сохранить. Как свое счастье, так и эту куклу не выставляют на показ. Берут от постороннего взора.

Кукла колокольчик



Крестец



Тематический план занятий в мини-музее

№	Тема занятия	Образовательная область	Цель занятия	Срок проведения
1	«Путешествие в прошлое куклы»	Коммуникация	Познакомить с объектом музея – куклой, ее историей возникновения и назначением.	сентябрь
2	Консультация для родителей «Народная кукла как средство приобщения к народной культуре»	-	-	сентябрь
3	Куклы-обереги	Коммуникация Познание	Дать детям понятие «оберег»; познакомить с куклами-оберегами и их назначением	октябрь
4	Изготовление куклы-оберега «Десятиручка»	Художественное творчество	Формировать представления о способах изготовления куклы; учить изготавливать куклу посредством использования различных материалов.	октябрь
5	Обрядовые куклы	Коммуникация познание	Дать детям понятие «обряд»; познакомить с обрядовыми куклами и их назначением.	ноябрь
6	Изготовление обрядовой куклы кувадки.	Художественное творчество	Продолжать формировать представления детей о способах изготовления кукол; учить изготавливать куклу кувадку, используя свойства ткани.	ноябрь
7	Игровые куклы	Коммуникация познание	Познакомить детей с шивными и свёрнутыми игровыми куклами.	январь

8	Изготовление игровых кукол	Художественное творчество	Учить изготавливать игровую куклу; развивать мелкую моторику рук (свёртывать ткань, пеленать куклу, завязывать ленточки)	Январь-февраль
9	Современные тряпичные куклы «Куклы, в которые мы играем»	Коммуникация познание	Расширить и уточнить представления детей об истории создания кукол, познакомить с коллекциями различных кукол, с куклами разных народов; развивать монологическую речь детей и речь-доказательство; продолжать учить составлять описательные рассказы; развивать познавательный интерес; воспитывать эстетическое восприятие.	Март, апрель, май

Перспектива развития мини-музея

- подбор фотографий, изображений, печатной литературы, познавательных фильмов согласно тематике музея;
- привлечение родителей к изготовлению и пополнению музея новыми экспонатами;
- проведение мастер-классов для воспитателей, родителей по изготовлению тряпичных кукол;
- проведение экскурсий для детей других групп;
- проведение праздника куклы

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.

Литература:

- 1) *Коллекция книг Галины Дайн. Игрушка в культуре России. Тряпичная кукла. Книга 4.- Хотьково, 2012г.*
- 2) *Н.Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла.- Детство – Пресс, 2011г.*
- 3) *Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. М: Культура и традиции, 2007г.*
- 4) *Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. –СПб, Паритет, 2003г.*